

A modern, bright interior space featuring a floor made of large, rectangular tiles with a realistic wood grain pattern. The room includes a dining area with a rustic wooden table and white upholstered chairs, a kitchen area with white cabinetry and a red bicycle leaning against the wall, and large windows with black frames. The overall aesthetic is clean and contemporary.

COLOCACIÓN DE **MADERAS PORCELÁNICAS**





COLOCACIÓN DE MADERAS PORCELANICAS

- 1** Preparar la superficie asegurándose de que se encuentre nivelada y limpia, libre de polvo y grasa.
- 2** Verificar el tono y el calibre de cada caja, especificado en el borde. Mezclar el contenido de varias cajas, para obtener una mayor variación de tono.
- 3** Utilizar adhesivo especial para productos de baja o nula absorción de agua o especial para porcelánico.
- 4** Aplicar la cantidad necesaria de adhesivo, entre 8 y 10 mm de espesor. Extendiéndolo sobre la superficie con una llana de acero dentada.
- 5** Asentar el porcelánico con golpes suaves pero firmes, usando un mazo de hule.
- 6** Colocar una por una las piezas dejando la separación indicada en el borde de las cajas, entre cada una.
- 7** Utilizar herramientas como el **KIT DE NIVELACIÓN CASTEL** o **CRUSETAS CASTEL** para nivelar y uniformar la separación que debe de haber entre cada pieza. Los separadores deben de ser de 2 a 3 mm, como mínimo y se deben de colocar en todas y cada una de las piezas.
- 8** El traslape de las piezas debe de ser entre 10 y 20 cm como máximo. Esto dará un aspecto más natural al porcelánico y evitará el desperdicio.
- 9** Para el corte recto del porcelánico, utilizar una máquina cortadora de rodil de 6 o 10 milímetros.
- 10** Limpiar la superficie eliminando cualquier residuo de adhesivo o cualquier otra sustancia ajena.
- 11** Dejar fraguar por lo menos 24 horas antes de transitar el piso. El porcelánico está listo para recibir la junta o boquilla.